

CAMPUS DES CR ET GT DE L' AISLF

GT02 – GT06 – GT31	Chantier de réflexion Référente : Magali UHL uhl.magali@uqam.ca	Mercredi 26 octobre, 9h-12h30 Département des sciences sociales - Salle Ibn Khaldoun - Rez de chaussée
---------------------------	--	--

Recherches et créations visuelles en partage

La constitution récente de trois groupes de travail autour de la recherche et de la création par l'image invite à une réflexion croisée sur l'actualité des démarches visuelles, audiovisuelles et plastiques et sur leur potentiel dans le développement des sciences humaines et sociales. En effet, les GT « Études et méthodes visuelles » (GT02), « Film et recherche en sciences sociales » (GT06) et « Recherche et création » (GT31) convient les participant.e.s aux *Rencontres* à une séance d'idéation collective sur les recherches et les créations visuelles et sonores, sur leur développement et sur leur potentiel dans le cadre de la francophonie et notamment dans les pays du Maghreb.

PROGRAMME

1. 9h-10h30 : Session 1

1.1. Présentation des GT

Origine, disciplines, spécificité, objectifs

1.2. Perspectives inter-GT

Discussion sur des perspectives de recherche ou de collaboration futures ;

Collaboration avec les pays du Maghreb ; Intégration des doctorants

2. 11h-12h30 : Session 2

Présentation de projets de recherche collaboratifs

2.1. GT 06 : « Centre d'Anthropologie de Sousse » et partenariat avec le programme FRESH à travers l'atelier d'anthropologie filmique.

Présenté par Souad MATOUSSI et Pierre Noël DENIEUIL.

« Ateliers FRESH » et projet de thèse, présentés par Félix CORDOSO.

2.2. GT 31 : « Sur les chemins de l'inclusion... (Re-)Découvrir et discuter les représentations télévisuelles du handicap et de l'invalidité ».

Présenté par Alexandra TILMAN. FNS-Agora. Université de Lausanne, ISSUL/SSP. Équipe : A. Marcellini (directrice), A. Tilman (coordinatrice et chercheuse sénior), J. Scheidegger (doctorante FNS), R. Guyot (doctorant FNS).

2.3. GT 02 : « Solastalgies créatrices aux Îles-de-la-Madeleine. Ateliers de mises en récits visuelles, rencontre internationale et expositions artistiques ».

Présenté par Magali UHL. Université du Québec à Montréal (UQAM). Équipe : M. Uhl (chercheuse principale), K. Niemeyer, A. Alessandra, C. Forget (co-chercheuses), R. Guidée (collaboratrice), G. Proulx-Masson (doctorante CRSH).