

ATELIERS DE LA JEUNE RECHERCHE

GT06

A02 - Atelier pratique

Cinéma documentaire et pouvoir d'agir : déplacer les regards ?

Dans le cadre de cet atelier, le GT06 interdisciplinaire « Film et recherche en sciences sociales » propose d'aborder les liens entre création en cinéma documentaire et recherche en SHS, en portant un regard sur des films documentaires en relation avec des mouvements sociaux, et en développant la place du film dans les processus de recherche-action.

S'approprier la création documentaire comme « regard avec le monde » : c'est la fonction de cet atelier qui propose de dépasser des formes classiques de la construction et de la diffusion de la connaissance. Ce programme est ouvert à tous les participant·e·s intéressé·e·s par la thématique et par l'approche audiovisuelle.

1- Focus sur l'expérience de Habib Ayeb : chercheur et cinéaste engagé

Habib Ayeb est professeur émérite en géographie sociale. Son intervention et le débat porteront sur son film *Gabes Labess* (2014) qui tout en se focalisant sur la situation désastreuse de la ville et de l'oasis de Gabes (pollution, manque d'eau et autres conséquences due à l'implantation d'un complexe industriel pétrochimique) remet en cause les modèles dominants de développement.

2- Les films documentaires sur le mouvement des gilets jaunes : Jacques Lemièrre

Jacques Lemièrre, maître de conférence honoraire en sociologie (Université de Lille/CLERSE) propose un regard sur des films documentaires qui se sont appliqués à rendre compte de la mobilisation des Gilets jaunes en France, et qu'il propose d'examiner du point de vue de sa propre enquête menée, à partir de décembre 2018, sur ce mouvement. Projection et discussion du film de Jean-Pierre Thorn *Un weekend sur le rond-point de Montaubon*. Le documentaire, auteur par ailleurs du film *L'acre parfum des immortelles*, s'est rendu le week-end du 8 et 9 décembre 2018 sur le rond-point de Montaubon dans la Sarthe ; ce court-métrage propose un regard sur le surgissement des « gilets jaunes ».

3- Présentation du film Scoper (2010)

Réalisé par Valérie Billaudeau, enseignante chercheuse à l'Université d'Angers-Laboratoire Espaces et Société, ce film s'inscrit dans le cadre d'une recherche-action. « En se transformant en société coopérative et participative, les salariés de la librairie papeterie SADEL née en 1955 à Angers, sont devenus associés et décisionnaires des choix stratégiques de leur outil de travail. Mais ils n'ont ni l'expérience de gérer une entreprise de plus 40 millions de chiffre d'affaires, ni l'habitude d'animer une gouvernance participative au sein de leur nouvelle entité



SavoirsPlus qui regroupe 195 salariés. Le documentaire raconte l'histoire des défis à relever, des doutes, des conflits et des solutions envisagées pour transmettre les clés aux salariés associés ».

4- Les films d'atelier

Comment dépasser la simple mise en image d'une recherche, pour aborder la création documentaire ? Quelles difficultés, quels apports ?

Avec le Centre d'anthropologie de Sousse/programme FRESH, MRSH Caen, MSHB Rennes.

Référent :

M. Benoit RAOULX

Université de Caen-Normandie, ESO Caen et MRSH Caen - France

benoit.raoulx@unicaen.fr

